**Сценарий сольного концерта** ***«От классики до джаза»***

**учащегося 7 кл. ДШИ № 2 г.Омска Артура Мария (саксофон),**

**класс преподавателя Запоренко Д.Ю.**

**20.03.20г Большой зал ДШИ**

*Автор сценария Вязнова Т.Ю.*

*Ведут концерт Татьяна Вязнова и Ева Марий.*

***Т.Ю.*** – Добрый вечер, друзья! Начинаем концерт, который мы назвали «От классики до джаза»! Сегодня радоваться, мечтать, грустить и восхищаться – до слёз заставят нас совсем юные музыканты. Они ещё учатся в школе.

Но они уже постигают науку открывать сердца людей.

***ЕВА*** - А помогает нам в этом – Её Величество Музыка!

***Т.Ю.*** – Итальянский композитор, современник Баха - Леонардо Винчи. Соната, 1 и 2 часть. Соло на саксофоне – Артур Марий. За роялем – Каролина Видрих.

***ЕВА*** - Будут исполнены 2 части сонаты.

По правилам музыкантов аплодировать в паузах между частями не следует.

***1) «Соната» Леонардо Винчи (1690-1730), 1 и 2 часть, играет Артур Марий. 4 мин.***

***Т.Ю.*** - Прозвучала музыка эпохи БАРОККО. Это время Баха, Генделя, Вивальди, Рубенса и Рембранта. Громоздкие парики, расшитые камзолы. Грандиозное звучание органа! Размах, пышность, сильные страсти и пафос!

**ЕВА** – Португальское слово *барокко* переводится так – *странный, причудливый.*

***Т.Ю.*** - Да, да! Португальские моряки - ловцы жемчуга – кричали БАРОККО! – когда с досадой рассматривали жемчужину неправильной формы. *(Передаю Еве жемчужину: Барокко! – Барокко? )*

И сколько ещё чудесных историй и открытий подарит музыка тем, кто её любит и понимает!

Эжен Бозза – французский композитор и дирижёр, наш современник. Он писал оперы, балеты, оратории, концерты. Но самыми популярными остаются его камерные сочинения для духовых инструментов.

***2) «Ария» Э. Бозза, солист Артур Марий. 4 мин.***

***Т.Ю.*** - Композиторы и исполнители - удивительные люди. Они могут без слов рассказать о многом. Откуда они берут идеи для своих произведений? Отовсюду! Картинка природы, воспоминания детства, даже обычная прялка может вдохновить на создание произведения!

***3) Эльменрейх. «Прялка», исполняет Ева Марий,*** *преп. Шатова С.Б.*

***Т.Ю.*** - В мире музыке есть свои соревнования. И это не только античные пифийские игры, состязания средневековых трубадуров или современные конкурсы исполнителей. В музыке есть и произведения-соревнования. Именно так переводится слово – концерт. Это настоящее состязание – между оркестром и солистом. Состязание в мастерстве, виртуозности, выразительности.

***4) М. Готлиб, «Концерт» 1 часть, солист Артур Марий. 5.10 мин.***

***Т.Ю.*** - Сколько жизни, движения в прозвучавшей музыке! Такими и бывают первые части концертов. Что же может быть во второй части? Вздохи, мечты или просто – созерцание! Лирика, одним словом! В творчестве – всё как в жизни. Потрудился – отдохни! Романтическое Анданте, так похожее по характеру на вторую часть любого концерта исполнит Ева Марий.

***5) «Анданте» Ю. Весняк, играет Ева Марий. 1.30 мин.***

***Т.Ю.*** - Песня – самый любимый жанр в музыке. О чём поётся в песнях? Да обо всём! А можно ли песню без слов исполнить? Конечно, если композитор гениальный и исполнитель хороший! Вокализ – так называют педагоги-музыканты упражнение-распевку на слоги. Вокализ Рахманинова - это трепетный монолог, исповедь души. И словаздесь уже не нужны. Музыка говорит сама за себя.

***6) «Вокализ» С. Рахманинов, солист Артур Марий. 4.20 мин.***

***Т.Ю.*** - Этюд – это ещё один вид упражнений каждого музыканта. Известнейший в своё время пианист-виртуоз, ученик самого Бетховена, написавший море красивейшей музыки – Карл Черни – сегодня известен, прежде всего, как автор множества этюдов для фортепиано. Не осуждайте Черни за нелюбовь к детям. Он хотел только хорошего. Ведь без его этюдов не научишься играть технично и зажигательно. И тогда по силам виртуозные концертные этюды Шопена, Листа. Есть подобные пьесы и в репертуаре для саксофона.

***7) А. Ривчун, «Концертный этюд» солист Артур Марий. 2.40 мин.***

Музыка – удивительная страна со своей историей, своими законами. Но в ней есть место особой магии – магии чувств. Окунитесь в музыку, остановите время внутри себя. Звучит «Размышление» Ж. Массне. Солист Виталий Ильин.

***8) «Размышление» Ж. Массне, играет Виталий Ильин,*** *кларнет пр. Запоренко Д.Ю.*

***Т.Ю.*** - «Опавшие листья» - так называется популярная песня, которую множество исполнителей по всему миру. Музыку к ней написал французский композитор Жозеф Косма. Впервые она прозвучала в 1946 году, в фильме «Врата ночи». Её напевал герой, которого исполнял Ив Монтан. Проходят годы, а опавшие листья – не увядают!

***9) «Опавшие листья» Ж. Косма, солист Артур Марий. 3.10 мин.***

***Т.Ю.*** - Сегодня нашу жизнь нельзя представить без телевидения, интернета, сотовых телефонов, компьютерных игр. А музыка? Она тоже часть нашей жизни. И очень легко доступна! Нажал кнопку – и всё, что хочешь – слушаешь! Хоть РОК, хоть ПОПСУ. И в музыкальной школе 8 лет не мучийся!

***Ева -*** А в старину музыка была одним из главных развлечений. Она и в театре, и на балах, и в гостиной аристократов! Но люди развлекались, не только слушая музыку. Само исполнение музыки, музицирование - в ансамбле с друзьями или сольно - всегда доставляло радость и удовольствие.

Даже произведениям давали такие названия – СКЕРЦО – в переводе шутка, БАГАТЭЛЬ – в переводе безделушка, ДИВЕРТИСМЕНТ – в переводе развлечение.

***Т.Ю.*** - Сегодня музыка для развлечения называется *эстрадной.* Но ведь нужно не только развлечь, но и увлечь слушателей! Нет сомнений, что с этим справляется

солист сегодняшнего концерта, многократный лауреат региональных и международных конкурсов исполнителей, стипендиат мэра города Омска Артур Марий.

«Играем на пять» - так называется джазовая композиция Пола Дезмонда. Цепляющая блюзовая мелодия, прихотливый ритм, размер – пять четвертей. Как здорово это соединяют два блистательных исполнителя! АРТУР МАРИЙ! Каролина Видрих!

***10) «Играем на пять» П. Дезмонд, играет Артур Марий. 3 мин.***

***Т.Ю.*** - Сколько радости доставляет встреча с хорошо знакомой музыкой! А если это – знаменитый эстрадный шлягер?! Полный восторг!

***11) «Happy New Year» Группа ABBA, играет Ева Марий. 1.30 мин.***

***Т.Ю.*** - Музыка всегда отражает свою эпоху. Так, в 18 и 19 веке безудержанное или так называемое моторное движение изображали в пьесах с названием ТОККАТА, ПРЯЛКА. В 20 веке это новый образ – КАРУСЕЛЬ!

***12) «Карусель» А. Брайю, играет Артур Марий. 3 мин.***

***Т.Ю.*** - Как известно, успех музыканта складывается из нескольких составляющих – талант плюс трудолюбие. Замечательно, если есть знающий педагог, наставник, который направляет творческий поток в нужное русло. Для солиста нашего концерта, Артура Мария таким наставником стал Дмитрий Юрьевич Запоренко.

Слово заведующему отделом духовых и ударных инструментов Детской Школы Искусств №2 им. Александра Цыганкова, заслуженному деятелю культуры Омской области Щенникову Г.Г.

***13) «Тико-Тико» З. Абрэу, играет Артур Марий. 2 мин.***

***Т.Ю.*** - Слово маме - Марий Ирине Анатольевне.

Завершает концерт знаменитое

***14) «Либертанго» А. Пьяцолла, играет Артур Марий.***