**«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

 **(К 75-летию окончания Великой Отечественной войны)**

***Булатова Е.А.,*** *учащаяся 6 класса БОУ ДО*

*«ДШИ №2 им. А.А.Цыганкова» г. Омска*

*Руководитель – преподаватель Вязнова Т.Ю.*

**«И СНОВА СЛЫШИМ ОТЗВУКИ ВОЙНЫ…»**

У нашей дружной семьи есть традиция: каждый год в День Победы после праздничного обеда мы включаем диск с музыкой песен о войне. Мне уже знакома наизусть каждая нотка во всех мелодиях, но я никогда не устаю их слушать снова и снова.

Диск начинается с марша Василия Агапкина «Прощание славянки». Невозможно объяснить словами, почему я так люблю этот марш и могу его включать бесконечно. Написанный еще в 1812 году штаб-трубачом тамбовского кавалерийского полка, «Прощание славянки» со временем стал по-настоящему национальным маршем, которым оркестр на вокзале торжественно провожал солдат на войну и встречал с поля боя. Во время Великой Отечественной войны этот марш был запрещен к исполнению, но, когда я слышу его одновременно тревожную и вдохновляющую мелодию, мне почему-то представляется мой прадедушка Ефим, отец моей любимой бабушки, который уезжает из своего родного Запорожья с молодой женой и крошечным сыном в эвакуацию в далекий сибирский город Омск. Прадедушка работал на крупном заводе имени П.И.Баранова в городе Запорожье и помогал организовывать срочную эвакуацию в Сибирь сотрудников, их семей и заводского оборудования. Он не хотел уезжать из родного города и оставлять своих трех братьев и двух сестер, но и не мог бросить завод, поэтому все-таки погрузился с семьей в последний уходящий вагон с заводскими станками. Он так торопился, что забыл взять свою скрипку, на которой играл с семи лет. На следующий день в Запорожье вошли фашисты, вся семья прадеда погибла. А он день и ночь под открытым небом, несмотря на сибирские холода, трудился, возводя на пустыре стены завода, который уже через два месяца дал первую партию моторов для самолетов. Всю свою жизнь мой замечательный прадедушка Ефим Петрович прожил в Омске и стал уважаемым человеком на заводе им. Баранова, у него родились две дочери.

Конечно, я понимаю, что завод эвакуировался в спешке, и никакой оркестр не мог играть в то время на вокзале, но я точно знаю, что приподнятый и одновременно суровый марш «Прощание славянки» звучит сейчас и в честь моего прадеда Фимы.

На смену маршу приходит лирическая военная песня «Огонек». Тихая, неспешная, задушевная мелодия этой песни написана неизвестным автором на слова Михаила Васильевича Исаковского.

Эта песня появилась весной 1943 года, и ее сразу же стали петь на всех фронтах нашей страны. После переломной Сталинградской битвы люди верили, что победа уже близка, и «Огонек» напоминал солдатам, что дома их всегда помнят и ждут, что свет в окнах родного дома никогда для них не погаснет.

Может быть, Иван Яковлевич, отец моего дедушки Коли, сидел с товарищами во время затишья перед боем, чиня сапоги или зашивая гимнастерку, тихонько напевал: «Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонёк?» и вспоминал свой дом в далекой сибирской деревне Лебединка, молодую жену и двух маленьких сынишек. Мы бережно храним солдатские треугольники – его письма с фронта. После ранения прадедушку Ивана отправили домой, где он стал председателем колхоза в своей деревне и вместе с женщинами, стариками и детьми героически помогал фронту приблизить победу.

«Огонек» затихает, и после я слышу задушевный глуховатый голос Марка Бернеса, любимого исполнителя моей прабабушки Цецилии, бабы Цили, как все ее звали. Мои родные рассказывают - когда по телевизору пел Марк Бернес, она бросала все дела и садилась слушать. У прабабушки был прекрасный сильный голос, как и у остальных ее четырёх сестер. Они все были красавицы и певуньи: Цецилия, моя прабабушка, и ее сестры - Роза, Софья, Лиза и Женя. Прабабушка эвакуировалась с мужем и маленьким сыном в Омск, а ее сестры и родители остались в Запорожье. Город оккупировали немцы и согнали всех жителей-евреев в гетто. Попали туда и все четыре прабабушкины сестры, ее мама и папа, дядя и тетя, маленькие племянники. Им было страшно, но они поддерживали друг друга и других заключенных. Однажды фашисты открыли ворота гетто и объявили его обитателям, что переводят их в другое место. Фашисты отвели людей из гетто на край города, скинули их в огромный ров и всех-всех расстреляли. Местные жители рассказывали, что стон над деревней стоял несколько дней. Об этом моя прабабушка узнала уже после войны, когда съездила на свою родину…

 Грустная и величественная, медленная и задумчивая песня «Журавли» на музыку Марка Бернеса и неповторимые стихи Расула Гамзатова звучат для нас как символ скорби по всем, не вернувшимся с войны. Человек исчезает, но память о нем остается в наших сердцах, музыке, в небе, в котором летят и печально окликают нас журавли. Когда я слушаю эту песню, то представляю бабушкиных сестер в виде прекрасных белых журавлей, кружащих высоко под облаками, и не могу сдержать слезы….

Когда начинается последняя композиция на диске – песня «День Победы» - невозможно усидеть на месте. Победная, торжественная мелодия композитора Давида Тухманова на слова Владимира Харитонова в исполнении Льва Лещенко заставляет меня маршировать и подпевать. Моей бабушке Нелли было восемь лет, когда закончилась война. Она навсегда запомнила, как теплым солнечным днем 9 мая бежала с ребятами со своего двора по Омску, а все люди высыпали на улицы, улыбались и плакали, танцевали и пели. Бабушка рассказывала, что испытывала в тот день необыкновенное, ни с чем несравнимое чувство огромной радости и единения со всеми вокруг.

Когда я слушаю «День Победы» - представляю, как только что Левитан своим необыкновенным голосом объявил Победу, и заиграла эта песня! А я, ребенок, переживший все беды войны, плачу от счастья и радуюсь вместе со своей семьей. Эта необыкновенная, объединяющая песня вызывает гордость за стойкость и мужество людей моей Родины.

Диск заканчивается, и мы долго еще молчим, каждый - наедине со своими мыслями и воспоминаниями.

А с фотографии на стене улыбаются красивые и молодые прабабушка и прадедушка, память о которых мы бережно храним, мои дорогие предки, благодаря которым я появилась на свет.

Им я и посвящаю своё стихотворение.

*И снова слышим отзвуки войны,*

*Когда включаем старую пластинку...*

*Мы памяти родных своих верны,*

*Хотя их знаем только по картинке.*

*На фронте и в тылу, день ото дня,*

*Своими жизнями победу приближали.*

*И верной спутницей их музыка была:*

*Бодрила, вдохновляла, утешала…*

 *Я вновь и вновь «Спасибо!» говорю*

 *Всё для победы нам отдавшим людям!*

 *Спасибо вам за то, что я живу!*

 *Вам обещаю: мир беречь мы будем!*

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1.https://soundtimes.ru

2. <https://www.proza.ru>

3. <http://russalon.su>